

LOUVRE

# Saison musique 2011 2012

# Abonnez-vous dès le 15 avril

Auditorium du Louvre  
www.louvre.fr

## 3 cycles de musique filmée

Une saison à ... l'Opéra de Paris  
Douze opéras filmés de  
l'«ère Liebermann» à aujourd'hui

Un siècle d'opéra  
En présence de Philippe Boesmans,  
Pascal Dusapin, Peter Eötvös  
confrontés aux opéras des cent  
dernières années.

Clip & Clap: Une encyclopédie  
en images de la musique  
Quatre séances thématiques:  
Qu'est-ce qu'un tube? La Virtuosité.  
La Joute. La Voix.

Demandez la  
brochure musique  
01.40.20.55.55  
www.louvre.fr

Réservations  
01.40.20.55.00

## 45 concerts

Musique de chambre au Louvre  
Avec Akiko Suwanai, Itamar Golan,  
Alexandra Soumm, Nicholas Angelich...

Piano solo  
Avec Jean-Frédéric Neuburger,  
Lise de la Salle, Stephen Hough,  
Simon Trpceski, Giovanni Bellucci...

Le Louvre invite J.M.G Le Clézio  
Avec Pieter Wispelwey...

Viktoria Mullova et ses amis  
Avec Il Giardino Armonico,  
Pascal Moraguès, Marco Postinghel...

Concerts du jeudi  
Avec Alina Ibragimova,  
Steven Lin, Nahuel Di Pierro...

(œuvre)<sup>2</sup>  
Avec le quatuor Diotima,  
Carolyn Widmann, Yamandu Costa...

Grands Classiques  
Avec l'Ensemble intercontemporain,  
Atelier lyrique...

En partenariat  
avec France musique  
et Télérama

**ATELIERS**  
**VISITES-CONFÉRENCES**  
JEUNE PUBLIC, FAMILLES  
ET ADULTES



Atelier enfants: Le visage et ses expressions, musée du Louvre



De multiples activités – ateliers, parcours, visites, contes pour tous les goûts et tous les âges – sont l'occasion de rencontres uniques pour voir autrement les œuvres et créer son propre Louvre. Pour connaître les horaires des activités, se reporter à l'agenda page 69. Les tarifs et les modalités d'inscription sont présentés à la page 83.

La **CAISSE D'ÉPARGNE ILE-DE-FRANCE** soutient les activités familles. Elle est mécène de la carte Louvre familles et des opérations familles. **CANSON** est partenaire des ateliers du Louvre.



**Les adhérents de la carte Louvre familles bénéficient d'une réservation prioritaire pour certaines activités signalées dans l'agenda par une pastille ●**



1 et 2. Ateliers en famille au jardin des Tuileries : Le croquis  
3 et 4. Atelier enfants : Le Louvre en bulles

## LES ATELIERS

Après une visite dans les collections, les enfants participent à des activités plastiques et ludiques où ils laissent libre cours à leur imagination et effectuent leurs propres expériences artistiques.



3



4

## Le Louvre en bulles

6-8 ans et 8-12 ans / 2h  
Quels liens existe-t-il entre les œuvres du Louvre et la BD ? Chaque enfant réalise des croquis d'œuvres originales qui l'aideront ensuite à construire sa propre case de BD.  
6-8 ans : 13/04, 22/06, 25/06, 06/07  
8-12 ans : 20/04, 30/04, 07/05, 01/06

Avec le soutien du CERCLE DES MÉCÈNES DU LOUVRE.

## Jeux de couleurs

4-6 ans / 1 h30  
S'identifier à une couleur pour se familiariser avec les rapports qu'elles ont entre elles et leur valeur symbolique.  
06/04, 22/04, 04/05, 18/05, 09/07, 21/08

## Le visage et ses expressions

6-8 ans et 8-12 ans / 2h  
Par un travail de mime, de modelage et d'observation de sculptures de têtes, les enfants transforment le masque neutre qui leur a été confié en un masque expressif.  
6-8 ans : 06/04, 27/04, 11/05, 15/06  
8-12 ans : 25/05, 06/07

## Le corps sculpté : Grèce

8-12 ans / 2h  
À partir de modelages d'argile, les enfants observent et distinguent les différents canons de la civilisation grecque.  
13/04, 21/05, 04/06, 06/07, 31/08

## D'où vient la lumière ?

6-8 ans et 8-12 ans / 2h  
Les enfants expérimentent comment couleurs, ombres ou reflets varient avec la lumière.  
6-8 ans : 21/05, 25/05  
8-12 ans : 18/06, 29/06

## Le mystère des reflets

6-8 ans / 2h  
Analyser et reconnaître les reflets. D'où viennent-ils ? Que donnent-ils à voir dans un tableau ?  
27/04, 11/05, 08/06

## Dans l'atelier du peintre

6-8 ans et 8-12 ans / 2h  
Jeux et manipulations permettent d'appréhender les techniques picturales et de mieux comprendre le métier de peintre.  
6-8 ans : 16/04, 18/05, 08/06, 06/07, 27/08  
8-12 ans : 16/04, 08/06

## Voir le beau dans l'ordinaire

6-8 ans et 8-12 ans / 2h  
Jeux de mise en scène, photographies, analyse du cadrage, de la composition et de la lumière permettent de comprendre comment les peintres français du XVII<sup>e</sup> siècle ont traité la scène de genre.  
6-8 ans : 23/04, 22/06, 09/07  
8-12 ans : 02/07, 31/08

## Mimer la sculpture

6-8 ans / 2h  
Un mime sensibilise les enfants au monde de la statuaire. Postures, mouvements, angles de vue préparent les enfants à rencontrer les œuvres qu'ils ont mimées.  
06/04, 15/04, 20/04, 04/05, 21/05, 29/05, 01/06, 11/06, 26/06, 02/07, 10/07



**Mouvement sculpté, mouvement dansé**

6-8 ans / 2h  
Conduit par une chorégraphe privilégiant l'expérience corporelle, cet atelier aborde, à partir de la statuaire grecque, l'étude de la représentation du corps en mouvement.  
09/04, 13/04, 16/04, 04/05, 14/05, 04/06, 15/06, 07/07, 09/07

**Les enfants de saint Éloi, un orfèvre au Moyen Âge**

6-8 ans / 2h  
Réaliser des objets inspirés du Moyen Âge. Outils, matériaux et divers aspects de la tâche de l'orfèvre sont présentés.  
30/04, 08/07

**Initiation à la lithographie**

8-12 ans / 2h30  
Ou comment dessiner sur de la pierre à partir des croquis d'œuvres réalisés dans les salles.  
11/05, 21/05, 22/06

**Chevalier**

8-12 ans / 2h  
Rencontre avec un personnage emblématique du Moyen Âge. Les enfants découvrent motifs et détails qui permettront de créer un décor de bouclier.  
22/04, 04/05, 15/05, 29/06

**Enfances**

4-6 ans / 1h30  
Après la découverte d'œuvres représentant des enfants, des activités plastiques sont proposées aux tout petits.  
13/04, 27/04, 08/06

**Préparer son voyage vers l'au-delà égyptien**

6-8 ans et 8-12 ans / 2h  
Après avoir observé dans le musée les scènes figurées dans les chapelles des mastabas, tombes construites il y a plus de quatre mille ans, les enfants imaginent le leur en le dessinant.  
6-8 ans : 20/04  
8-12 ans : 08/06

**Les conventions plastiques au temps des pharaons**

8-12 ans / 2h  
À partir d'objets égyptiens, les enfants dessinent une nature morte selon les codes de l'art occidental. Puis la comparent aux principes de représentation de l'art égyptien.  
25/05, 29/06

**La naissance de l'écriture : le cunéiforme**

10-13 ans / 2h30  
Une épigraphiste enseigne les rudiments de l'écriture cunéiforme et invite les enfants à réaliser une tablette en cunéiforme.  
20/04, 18/05, 11/06, 02/07

**Les hiéroglyphes**

10-13 ans / 2h30  
Après avoir découvert avec un égyptologue le fonctionnement du système hiéroglyphique, les Champollion en herbe déchiffrent une inscription.  
14/05, 18/06

**Porphre, les secrets de la pierre pourpre**

8-12 ans / 2h  
Les enfants appréhendent les différents emplois et usages de ce matériau prestigieux, puis réalisent une peinture en trompe-l'œil de la pierre pourpre.  
28/05, 08/07

**Sur la piste des œuvres, une affaire de pictogrammes**

7-10 ans / 2h  
Un jeu de piste pour devenir, à l'aide des pictogrammes, son propre guide dans le musée.  
14/05, 15/06

**Aux sources de la Renaissance**

8-12 ans / 2h  
Des exercices plastiques permettent d'assimiler quelques différences fondamentales entre l'art byzantin et celui de la Renaissance italienne.  
25/05

**Mosaïque, l'image fragmentée**

10-13 ans / 2h30  
Les enfants réalisent une copie d'un détail d'une mosaïque romaine conservée au musée.  
30/04, 25/06, 02/07

**Épopée de la guerre de Troie**

7-10 ans / 2h30  
Découverte d'une des plus grandes légendes de l'Antiquité à partir d'œuvres peintes et sculptées.  
18/05, 22/06, 25/06, 27/08

**LES PARCOURS**

Cette activité se déroule exclusivement dans les salles du musée. Les enfants sont invités à découvrir activement les œuvres en manipulant différents outils ou supports mis à leur disposition par l'intervenant.



1



2

Parcours  
1. La lumière en scène  
2. Toucher pour voir

**Poils et plumes : les animaux dans la peinture du Nord**

4-6 ans / 1h30  
Comment les peintres figurent-ils le rendu des matières ? Les enfants le découvrent en touchant poils, plumes ou encore écailles.  
06/04, 13/04, 21/04, 23/04, 18/05, 21/05, 15/06, 19/06, 25/06, 06/07, 09/07, 10/07

**La lumière en scène**

8-12 ans / 1h30  
Quel est le rôle de la lumière dans un tableau ? Quelle utilisation en font les peintres pour créer des atmosphères ou attirer le regard ?  
09/04, 19/06, 29/06, 06/07, 10/07

**Toucher pour voir**

6-8 ans / 1h30  
Dans la nouvelle présentation de la galerie tactile consacrée au thème de l'enfance, les participants découvrent, les yeux bandés, les diverses postures, attitudes et expressions des œuvres présentées.  
18/05, 25/06

**Et la matière devient objet d'art**

8-12 ans / 1h30  
Découverte des différents matériaux et techniques utilisés par les artistes au Moyen Âge.  
18/06, 09/07

**De l'icône au portrait**

8-12 ans / 1h30  
Découverte des peintres « initiateurs de la Renaissance » qui ont cherché à s'éloigner de l'icône pour réaliser une peinture plus proche de nous, grâce notamment aux lois de la perspective ou à la nouvelle manière de préparer les pigments.  
16/04, 21/05, 09/07, 21/08

**Images et matières dans l'Égypte ancienne**

8-12 ans / 1h30  
Comment les anciens Égyptiens concevaient-ils les images ? Quels codes utilisaient-ils pour transposer un sujet en deux dimensions ou comment ont-ils résolu les difficultés liées à l'emploi de différents matériaux ?  
09/04, 20/04, 18/06

**LES ATELIERS**

Pour approfondir votre visite ou vous initier à l'art en famille, découvrez ensemble une pratique artistique dans les collections du musée puis dans des salles dédiées.



1

**Face aux œuvres / Le croquis**

8 ans et adultes / 2h30  
Initiez-vous aux techniques du croquis et du dessin et expérimentez différents types de supports et d'outils.  
17/04, 21/05, 22/05, 18/06, 19/06, 08/07, 10/07, 28/08



**Avec la carte Louvre familles: 4€ par enfant dans la limite de 3 enfants quelle que soit l'activité, et tarif réduit pour 2 adhérents adultes.**

**Jeux de couleurs**

4-6 ans et adultes / 1 h30  
S'identifier à une couleur pour se familiariser avec les rapports qu'elles ont entre elles et leur valeur symbolique.  
11/06, 19/06, 10/07

**Photographier le Louvre**

10 ans et adultes / 2 h30  
Muni d'un appareil photo fourni par le musée, parcourez les collections avec un photographe professionnel. Pensez à apporter une clé USB pour repartir avec vos photos.  
09/04, 29/05, 04/06, 26/06, 10/07, 27/08, 28/08

**Créer son carnet de voyage**

À partir de 12 ans et adultes  
2 séances de 2 h30  
Mettez en couleur les notes que vous aurez dessinées lors d'un parcours dans le musée, puis assemblez-les en un carnet personnel, mémoire de votre voyage à travers les collections.

**Les créatures fantastiques**

20/04, 27/04  
**Les Tuileries**  
10/07, 17/07

**LES PARCOURS**

Enfants et parents découvrent activement les œuvres en manipulant différents outils ou supports mis à leur disposition par l'intervenant, l'activité se déroule exclusivement dans les salles du musée.

**Toucher pour voir**

6 ans et adultes / 1 h30  
Dans la nouvelle présentation de la galerie tactile consacrée au thème de l'enfance, les participants découvrent, les yeux bandés, les diverses postures, attitudes et expressions des œuvres exposées.  
24/08

**Les gestes du sculpteur**

8 ans et adultes / 1 h30  
Découverte des sculptures françaises du XVII<sup>e</sup> siècle à travers les outils et les gestes des artistes.  
10/04, 17/04, 28/05, 11/06, 26/06

**Et la matière devient objet d'art**

8-12 ans et adultes / 1 h30  
Dans le département des Objets d'art, les enfants découvrent les différents matériaux utilisés par les artistes au Moyen Âge pour réaliser leurs chefs-d'œuvre.  
10/04, 20/08

Atelier enfants  
1. Face aux œuvres / Le croquis  
Contes  
2. Il était une fois des animaux et des hommes

**LES VISITES**

Aussi captivantes pour les parents que pour les enfants, ces visites vous mènent à la rencontre du Louvre, de son histoire et de ses chefs-d'œuvre.

**Gilgamesh, roi et héros de la Mésopotamie**

8-12 ans et adultes / 2 h  
Les enfants retracent le chemin initiatique de ce grand roi qui, il y a plus de cinq mille ans, rêvait de connaître l'immortalité.  
27/04, 04/05, 15/06

**Le Louvre au temps des châteaux forts**

10 ans et adultes / 1 h30  
Parcourez les vestiges du château du Louvre pour mieux comprendre l'aspect et le rôle de l'édifice.  
02/07, 06/07, 16/07, 20/07, 30/07, 27/08

**Qu'est-ce qu'un musée?**

7 ans et adultes / 1 h30  
Percez les secrets du Louvre – son histoire, ses décors, ses collections – et ceux qui les font vivre.  
10/07, 27/07, 24/08

**Les chefs-d'œuvre du Louvre**

7 ans et adultes / 1 h30  
À la découverte des œuvres phares du musée.  
08/07, 09/07, 13/07, 17/07, 20/07, 23/07, 29/07, 31/07, 26/08, 28/08

**LES CONTES**

Au cours d'une promenade magique, un conteur dévoile l'histoire des œuvres, révèle légendes et anecdotes.



2

**Conter la sculpture: il était une fois des animaux et des hommes**

6 ans et adultes / 1 h30  
Découvrez les liens qui se tissent entre l'homme et l'animal autour de figures historiques ou mythologiques, telles que celles de François d'Assise et le loup, de Diane protectrice des bois... Laissez-vous entraîner par les légendes qui peuplent la cour Marly.  
09/04, 18/06, 07/07, 09/07



**Les aventures de Persée**

6 ans et adultes / 1 h30  
Une promenade sensorielle dans les collections des peintures du Nord et des sculptures pour découvrir l'histoire de Persée, héros légendaire de la mythologie grecque.  
09/04, 22/05

**Contes égyptiens**

6 ans et adultes / 1 h30  
Partir en balade parmi les objets de l'Égypte ancienne et imaginez le monde des pharaons: leur cour, leurs trésors, leurs caprices et leurs aventures, en écoutant des contes vieux de trois mille ans...  
10/04, 13/04, 14/05, 15/05, 21/05, 15/06, 26/06, 02/07, 06/07, 07/07, 08/07

**Petit voyage dans les objets d'art du Moyen Âge**

8-12 ans et adultes / 1 h30  
Plongez au cœur du Moyen Âge à travers une visite contée qui vous dévoile les petites et grandes histoires des œuvres et la magie du musée.  
27/04, 22/05

**Mercredi 20 avril de 14h à 19h, rencontre dédicace à la médiathèque (Accueil des groupes) avec C. Desnoëttes, auteur d'ouvrages pour le jeune public.**

# ACTIVITÉS ADULTES



## Comment réserver son billet ?

– Ateliers ou visites-conférences (hors cycles) : choisissez l'activité et la date qui vous intéressent. À partir de 14 jours avant cette date, les réservations sont ouvertes par téléphone au 01 40 20 51 77 (paiement par CB) ou sur place à l'accueil des groupes (voir horaires p. 83). Vos billets seront à retirer sur place 30 minutes avant le début de votre activité. Vous pouvez également l'acheter au musée le jour même, si des places sont encore disponibles.

– Cycles : réservez dans les points de vente Fnac ou sur fnac.com dès le 12 mars pour avril-juin.



Ateliers adultes  
1 et 2. Filmer le Louvre  
3. Face aux œuvres / Le croquis

CANSON est partenaire des ateliers du Louvre.

## LES ATELIERS

Vous souhaitez vous initier à une technique picturale ou mieux connaître les métiers du musée ? Nos ateliers vous permettront d'expérimenter des pratiques, sans prérequis préalable, grâce à des artistes, plasticiens ou scénographes, tout en vous familiarisant avec les collections du Louvre.



3

## ATELIERS EN UNE SÉANCE

### De l'esquisse au tableau

Durée : 2h30  
21/05, 11/06, 02/07

### Face aux œuvres / Le croquis

Durée : 2h30  
- 10/04 à 14h30  
- 08/04, 13/04, 15/04, 22/04, 29/04, 04/05, 13/05, 18/05, 20/05, 27/05, 03/06, 08/06, 10/06, 15/06, 17/06, 22/06, 24/06, 06/07, 24/08 à 18h30

### Photographier le Louvre

Durée : 2h30  
22/04, 13/05, 27/05, 17/06

### Techniques de la mosaïque

Durée : 2h30  
13/05, 17/06

## LES CYCLES D'ATELIERS

### 1.

#### Peindre dans l'Antiquité

4 séances  
1<sup>re</sup> et 3<sup>e</sup> séances : 2h30  
2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> : 3h  
Quelle technique Égyptiens et Romains adoptaient-ils pour peindre ? Quel mélange utilisaient-ils ?  
- 29/04, 06/05 à 10h30 et 14h30  
- 27/04, 04/05, 11/05, 18/05 à 19h

### 2.

#### Peindre avec les Flamands

4 séances  
1<sup>re</sup> et 3<sup>e</sup> séances : 2h30  
2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> : 3h  
Pour s'initier à la technique de la peinture à l'huile, née en Flandres au XV<sup>e</sup> siècle.

- 27/05, 10/06 à 10h30 et 14h30  
- 04/07, 06/07 à 10h30 et 14h30  
- 25/05, 08/06, 15/06, 22/06 à 19h

### 3.

#### Peindre à la Renaissance

4 séances  
1<sup>re</sup> et 3<sup>e</sup> séances : 2h30  
2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> : 3h  
Mélant histoire des techniques, pratique et découverte des œuvres, cet atelier initie au travail sur toile.  
06/06, 20/06 ou 07/07, 08/07 à 10h30 et 14h30

### 4.

#### De sable et d'eau : l'art de la fresque

4 séances  
1<sup>re</sup> et 3<sup>e</sup> séances : 2h30  
2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> : 3h  
Réalisation d'un carton préparatoire et pose du dessin et de la couleur sur enduit frais.  
- 21/04, 22/04 à 10h30 et 14h30  
- 04/05, 11/05, 18/05, 25/05 à 19h  
- 23/05, 25/05, 26/05, 27/05 à 14h30  
- 20/06, 27/06 à 10h30 et 14h30

### 5.

#### Techniques de la mosaïque

4 séances  
Durée : 2h30  
L'atelier présente l'historique de la technique de la mosaïque, depuis l'utilisation des galets par les Grecs jusqu'à celle des tesselles par les Romains. Chaque participant réalise la copie d'un détail de mosaïque suivant la technique romaine.  
- 19/05, 20/05 à 10h30 et 14h30  
- 28/05, 04/06 à 10h30 et 14h30  
- 08/06, 15/06, 22/06, 29/06 à 19h  
- 09/06, 16/06 à 10h30 et 14h30  
- 20/08, 27/08 à 10h30 et 14h30



**6.**  
**Initiation à l'écriture hiéroglyphique**  
 5 séances à 14h30  
 Durée : 2h30  
 Un égyptologue explique les rudiments de ce système.  
 07/05, 14/05, 28/05, 04/06, 11/06

**7.**  
**Scénographie et musée**  
 2 séances à 10h  
 Durée : 2h  
 Une initiation aux principes de scénographie muséographique.  
 27/04, 28/04  
 ou 05/05, 06/05  
 ou 15/06, 16/06

**8.**  
**Construire une exposition**  
 4 séances à 10h  
 Durée : 2h30  
 À partir de l'analyse d'une exposition temporaire, cet atelier propose un travail sur la conception et la réalisation d'une exposition d'art.  
 11/04, 13/04, 14/04, 15/04  
 ou 09/05, 11/05, 12/05, 13/05  
 ou 06/06, 08/06, 09/06, 10/06

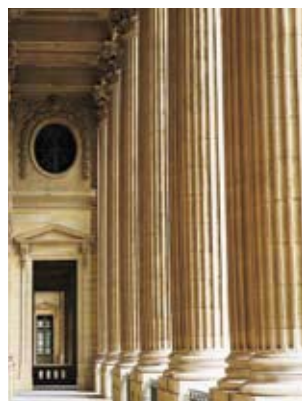
**9.**  
**Créer son carnet de voyage**  
 Adolescents et adultes  
 2 séances à 14h30  
 Durée : 2h30  
 Mettez en couleur les notes que vous aurez dessinées lors d'un parcours dans le musée, puis assemblez-les en un carnet personnel, mémoire de votre voyage à travers les collections.

**Les chevaux**  
 15/05, 22/05  
**Les costumes**  
 28/05, 04/06

**10.**  
**Filmer le Louvre**  
 5 séances à 19h  
 Durée : 2h30  
 Entrez dans la peau d'un réalisateur et initiez-vous aux différentes étapes de la réalisation d'un film : scénario, tournage et montage.  
 27/04, 04/05, 11/05, 18/05, 25/05

**11.**  
**Techniques d'impressions**  
 3 séances à 14h30  
 Durée : 2h30  
 Inspiré par les œuvres du musée, exploitez les propriétés créatives des tirages multiples de la lithographie.  
 10/06, 17/06, 24/06

**LES VISITES**  
 En une ou plusieurs visites, une (re)découverte des chefs-d'œuvre du musée, de son architecture et de son histoire.



**VISITES D'EXPOSITIONS**  
 Durée : 1h30

**Claude le Lorrain. Le dessinateur face à la nature**  
 30/04, 18/05, 11/06, 06/07

**Rembrandt et la figure du Christ**  
 28/04, 29/04, 30/04, 05/05, 06/05, 07/05, 12/05, 13/05, 14/05, 19/05, 20/05, 21/05, 26/05, 27/05, 28/05, 03/06, 04/06, 09/06, 10/06, 11/06, 16/06, 17/06, 18/06, 23/06, 24/06, 25/06, 30/06, 01/07, 02/07, 07/07, 08/07, 09/07

1. Colonnade de Perrault, musée du Louvre, cour Carré est

**VISITES DÉCOUVERTES DU LOUVRE**  
 Durée : 1h30  
 Achat sur place le jour même uniquement.  
 Présentation des œuvres les plus célèbres du musée.  
 En français : le samedi et le dimanche à 11h30 sauf les jours fériés et le premier dimanche du mois. Tous les jours pendant les vacances scolaires, sauf le dimanche.  
 En anglais : à 11h et 14h tous les jours sauf le mardi, les jours fériés et le premier dimanche du mois.

**PROMENADES ARCHITECTURALES**  
 Parcours de 2h  
 Une vision des diverses facettes du Louvre : château médiéval, palais royal, musée, nœud essentiel de Paris.

**Le Louvre au temps de Louis XIII : un baroque à la française**  
 27/04, 06/05

**Le Louvre, la rue de Rivoli et la rue Saint-Honoré**  
 08/06, 24/06

**Les innovations techniques du Louvre**  
 11/05, 18/06

**Tradition et innovation**  
 25/05, 01/06

**SAMEDIS AU LOUVRE**  
 Durée : 1h30  
 Le samedi à 14h, découvrez un artiste, un point d'archéologie ou d'histoire de l'art...

30/04 Les Étrusques  
 14/05 Portrait de favorites royales  
 21/05 Objets d'art byzantins  
 28/05 L'histoire de France dans la peinture  
 11/06 Les salons de Diderot  
 18/06 Parures, fards et parfums de l'Égypte ancienne  
 25/06 Les amours des Dieux

**VISITES INTER-MUSÉES**  
 En écho à l'exposition « Chagall et la Bible », qui se tient du 2 mars au 5 juin au musée d'Art et d'Histoire du judaïsme, une visite guidée consacrée à la représentation de l'Ancien Testament abordera plus précisément le thème des anges.

**Visites au musée du Louvre**  
 11/05 à 14h30,  
 25/05 à 18h30  
 Réservation : 01 40 20 51 77 (de 9h à 16h).

**Visites au musée d'Art et d'Histoire du judaïsme**  
 09/03, 23/03, 06/04, 18/05 à 19h,  
 08/05 à 10h  
 Réservation : 01 53 01 86 62.

**VACANCES AU MUSÉE**  
 Durée : 1h30  
 Ces visites sont destinées à un public adulte. Pendant les vacances scolaires, des activités spécifiques sont proposées aux familles. Voir p. 58.

11/04 Chefs-d'œuvre des antiquités égyptiennes  
 11/04 La Renaissance italienne  
 13/04 Chefs-d'œuvre de la peinture française  
 13/04 Le Louvre, château des rois  
 14/04 Chefs-d'œuvre grecs et romains  
 14/04 Les grands formats du XIX<sup>e</sup> siècle (peinture)  
 15/04 Chefs-d'œuvre du Moyen Âge  
 15/04 La religion égyptienne  
 16/04 Chefs-d'œuvre de l'aile Richelieu  
 16/04 Chefs-d'œuvre de la peinture du Nord  
 18/04 Chefs-d'œuvre de la peinture italienne  
 18/04 Chefs-d'œuvre de la sculpture française au XIX<sup>e</sup> siècle  
 20/04 Léonard de Vinci  
 21/04 Chefs-d'œuvre de la peinture italienne  
 21/04 La nature morte  
 22/04 Chefs-d'œuvre de la peinture française  
 22/04 Chefs-d'œuvre des antiquités égyptiennes



1

Musée du Louvre  
1. Code de Hammurabi  
2. Guido di Pietro, dit Fra Angelico, *Le Couronnement de la Vierge*  
3. Anonyme, *Portrait présumé de Gabrielle d'Estrées et de sa sœur la duchesse de Villars*

## LES CYCLES DE VISITES

Durée : 1 h30

Parcourez plusieurs collections autour d'un thème, d'un genre ou d'un mouvement artistique.

### 1. ANTIQUITÉS ORIENTALES

#### La Mésopotamie

3 lundis à 14 h30

[16/05](#) La civilisation sumérienne

[23/05](#) De l'empire d'Agadé au règne de Hammurabi

[30/05](#) Les Assyriens

### 2. ANTIQUITÉS ORIENTALES

#### Les femmes dans l'Antiquité

3 mercredis à 14 h

[06/04](#) Mésopotamie

[27/04](#) Égypte

[04/05](#) Grèce

### 3. ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES

#### Cycle chronologique sur les Antiquités égyptiennes

5 mercredis à 14 h

[11/05](#) La Préhistoire

[18/05](#) L'Ancien Empire

[01/06](#) Le Moyen Empire

[08/06](#) Le Nouvel Empire

[15/06](#) Le premier millénaire avant notre ère

### 4. ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES

#### La religion égyptienne

5 mercredis à 14 h30

[11/05](#) Le roi garant de la Maât

[18/05](#) Les dieux des morts

[25/05](#) La magie

[01/06](#) Les animaux sacrés

[08/06](#) La religion amarnienne

### 5. ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES

#### La société égyptienne

5 jeudis à 11 h30

[12/05](#) Le roi

[19/05](#) Les notables

[26/05](#) Les prêtres

[09/06](#) Paysans et artisans

[16/06](#) La femme

### 6. ANTIQUITÉS ORIENTALES

#### Byzance

5 jeudis à 11 h30

[28/04](#) Aux origines de Byzance : Rome

[05/05](#) Le premier art byzantin

[12/05](#) La renaissance macédonienne

[19/05](#) Des Comnènes aux Paléologues

[26/05](#) Les icônes

### 7. ANTIQUITÉS GRECQUES

#### Sculpture et civilisation grecques

5 vendredis à 14 h30

[06/05](#) L'archaïsme

[13/05](#) Le V<sup>e</sup> siècle avant J.-C.

[27/05](#) Le IV<sup>e</sup> siècle

[03/06](#) L'époque hellénistique (1)

[17/06](#) L'époque hellénistique (2)

### 8. SCULPTURES

#### La sculpture française du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle

5 mercredis à 14 h

[01/06](#) Le Moyen Âge

[08/06](#) La Renaissance

[15/06](#) Le XVII<sup>e</sup> siècle

[22/06](#) Le XVIII<sup>e</sup> siècle

[29/06](#) Le XIX<sup>e</sup> siècle

### 9. OBJETS D'ART

#### Objets d'art du XVII<sup>e</sup> siècle

3 mercredis à 14 h

[04/05](#) Le mobilier

[11/05](#) La tapisserie

[18/05](#) Orfèvrerie et gemmes

### 10. OBJETS D'ART

#### Objets d'art du Moyen Âge

3 mercredis à 14 h

[08/06](#) Les ivoires

[15/06](#) Les émaux

[22/06](#) L'orfèvrerie

### 11. PEINTURES

#### Les clés de lecture en peinture italienne

3 mercredis à 19 h

[08/06](#) *Le Couronnement de la Vierge* de Fra Angelico

[15/06](#) *Les Noces de Cana* de Véronèse

[22/06](#) *La Mort de la Vierge* du Caravage



2

### 12. PEINTURES

#### Foyers de la Renaissance italienne

3 mercredis à 14 h

[08/06](#) Florence

[15/06](#) Mantoue et Venise

[22/06](#) Le maniérisme : de Rome à Venise

### 13. PEINTURES

#### Fleurs et fruits dans l'art en Italie

3 jeudis à 14 h

[09/06](#) L'héritage de l'Antiquité

[16/06](#) Les représentations végétales dans la peinture médiévale et renaissance

[23/06](#) Natures mortes des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

### 14. PEINTURES

#### La peinture du Nord, des origines au XVII<sup>e</sup> siècle

5 lundis à 11 h30

[02/05](#) La peinture religieuse

[09/05](#) Antiquité, mythologie et histoire

[16/05](#) Le portrait

[23/05](#) Scènes de genre

[30/05](#) Le paysage

### 15. PEINTURES

#### La peinture du Nord

5 vendredis à 14 h

[29/04](#) Les primitifs flamands (1)

[06/05](#) Les primitifs flamands (2)

[13/05](#) Les maniéristes flamands

[20/05](#) La peinture allemande

[27/05](#) La Hollande du XVII<sup>e</sup> siècle

### 16. PEINTURES

#### La peinture française du Moyen Âge au XVII<sup>e</sup> siècle

5 mercredis à 19 h

[01/06](#) Le Moyen Âge (1)

[08/06](#) Le Moyen Âge (2)

[15/06](#) L'école de Fontainebleau

[22/06](#) Les caravagesques

[29/06](#) L'Académie royale



3

### 17. PEINTURES

#### La peinture française au XVII<sup>e</sup> siècle

3 vendredis à 14 h

[03/06](#) Les peintres de la réalité

[10/06](#) L'Académie royale

[17/06](#) Le siècle de Louis XIV

### 18. PEINTURES

#### La peinture française au XVII<sup>e</sup> siècle

3 vendredis à 14 h30

[03/06](#) Dans la mouvance caravagesque

[10/06](#) Affirmation du classicisme

[17/06](#) L'apparat du grand siècle

19. PEINTURES

**La peinture française**

5 lundis à 14 h  
 02/05 Moyen Âge  
 09/05 Renaissance  
 16/05 Le XVII<sup>e</sup> siècle  
 23/05 Le XVIII<sup>e</sup> siècle  
 30/05 Le XIX<sup>e</sup> siècle

20. PEINTURES

**Les peintres de la couleur**

3 lundis à 11 h30  
 16/05 Titien  
 23/05 Rubens  
 30/05 Delacroix



1

21. INTER-DÉPARTEMENTS

**De la tradition hébraïque à l'iconographie chrétienne**

3 samedis à 14 h30  
 04/06 L'exemplarité d'Abraham  
 11/06 David et Bethsabée, Salomon  
 18/06 La vie du Christ de l'ancienne à la nouvelle Loi

22. INTER-DÉPARTEMENTS

**Support, surface: le retable, support privilégié du sacré**

3 mercredis à 14 h  
 08/06 Origine et développement du retable (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)  
 15/06 Le retable au XV<sup>e</sup> siècle, une intégrité rarement conservée  
 22/06 Le retable à la Renaissance

23. INTER-DÉPARTEMENTS

**Miroirs du Moi, Miroirs de l'Autre**

3 samedis à 14 h30  
 14/05 Autoportrait (1)  
 21/05 Autoportrait (2)  
 28/05 Le regard, le miroir de l'âme

24. OBJETS D'ART

**Petite histoire de la tapisserie**

3 jeudis à 14 h30  
 28/04 Tentures de chœur et mille fleurs  
 05/05 Autour des *Chasses de Maximilien*  
 12/05 L'époque classique

25. PEINTURES

**Le portrait dans la peinture européenne**

5 vendredis à 14 h30  
 29/04 Naissance et théorie du portrait  
 06/05 La représentation de l'artiste  
 13/05 L'image du roi  
 20/05 Le portrait au naturel  
 27/05 Le miroir de la bourgeoisie

26. PEINTURES

**Portraits publics, portraits privés dans la peinture française**

3 vendredis à 14 h30  
 13/05 Du Moyen Âge au XVII<sup>e</sup> siècle  
 20/05 Le XVIII<sup>e</sup> siècle  
 27/05 Le XIX<sup>e</sup> siècle

27. INTER-DÉPARTEMENTS

**Le Louvre et ses décors**

3 jeudis à 11 h30  
 05/05 Les galeries  
 12/05 Les escaliers  
 19/05 Les plafonds

28. ARTS PREMIERS

**Les arts premiers**  
 3 jeudis à 11 h30  
 12/05 L'Afrique  
 19/05 L'Océanie  
 26/05 Les Amériques



2

1. Petrus Paulus Rubens, *Le Traité d'Angoulême*, musée du Louvre  
 2. Visite-conférence  
 3. Étienne-Maurice Falconet, *L'Amour menaçant*, musée du Louvre

## ACTIVITÉS PUBLICS HANDICAPÉS



3

Cette brochure propose une grande diversité de programmes : vous pouvez vous y référer pour choisir votre activité. Il est nécessaire toutefois, selon votre type de handicap, de vérifier l'accessibilité aux activités. Des visites spécifiques sont également proposées : visites tactiles, descriptives, en langue des signes française (LSF), en langue française parlée complétée (LPC).

L'accès au musée est prioritaire et sans attente sur présentation d'un justificatif. Les salles du musée et l'auditorium sont accessibles aux visiteurs à mobilité réduite. L'auditorium est équipé de boucles magnétiques. Les espaces d'atelier sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Informations accessibilité (musée du Louvre et musée Eugène-Delacroix) : 01 40 20 59 90 handicap@louvre.fr

Informations pour les sourds et malentendants : fax : 01 40 20 68 13 sourds@louvre.fr

Informations pratiques : p. 83.

Le musée du Louvre remercie **AGON SHU** pour ses actions en faveur des publics handicapés.



Un trimestre marqué par l'ouverture de la nouvelle exposition de la galerie tactile sur le thème de l'enfance.

 **Visiteurs déficients visuels**

Découvrir la peinture et la sculpture par le toucher. S'immerger dans l'architecture du palais du Louvre.

**Visites descriptives (1 h)**

Samedi 7 mai à 14h30  
**Le Jeune Mendiant de Murillo**

Samedi 25 juin à 14h30  
**Les nouvelles salles d'art grec et la Vénus de Milo**

Samedi 2 juillet à 14h30  
**Présentation de la nouvelle exposition de la galerie tactile**

 **Visiteurs sourds**

Les activités sont conduites par des intervenants sourds ou maîtrisant la langue des signes.

**Visites thématiques (2 h)**

Vendredi 29 avril à 19h ou samedi 30 avril à 14h30  
**Exposition « Rembrandt et la figure du Christ »**  
Une visite pour découvrir le caractère novateur et toute l'inventivité du maître d'Amsterdam.

Samedi 7 mai à 14h30  
**Les nouvelles salles d'art grec et la Vénus de Milo**

Samedi 18 juin à 14h30 ou vendredi 24 juin à 19h  
**Si le Louvre m'était signé...**

Thème : le jardin des Tuileries. Promenade découverte du magnifique jardin dorénavant rattaché au Louvre.

**LES EXPOSITIONS**

**L'AGENDA**

AVRIL

JUSQU'AU 25 AVRIL  
F. X. Messerschmidt  
Tony Cragg

MAI

JUSQU'AU 6 JUIN  
Louis de Boullogne  
Pietro da Cortona et Ciro Ferri

DU 21 AVRIL AU 18 JUILLET  
Claude le Lorrain

DU 21 AVRIL AU 18 JUILLET  
Rembrandt et la figure du Christ

DU 19 MAI AU 15 AOÛT  
Mimmo Jodice

DU 19 MAI AU 15 AOÛT  
Michal Rovner

JUIN

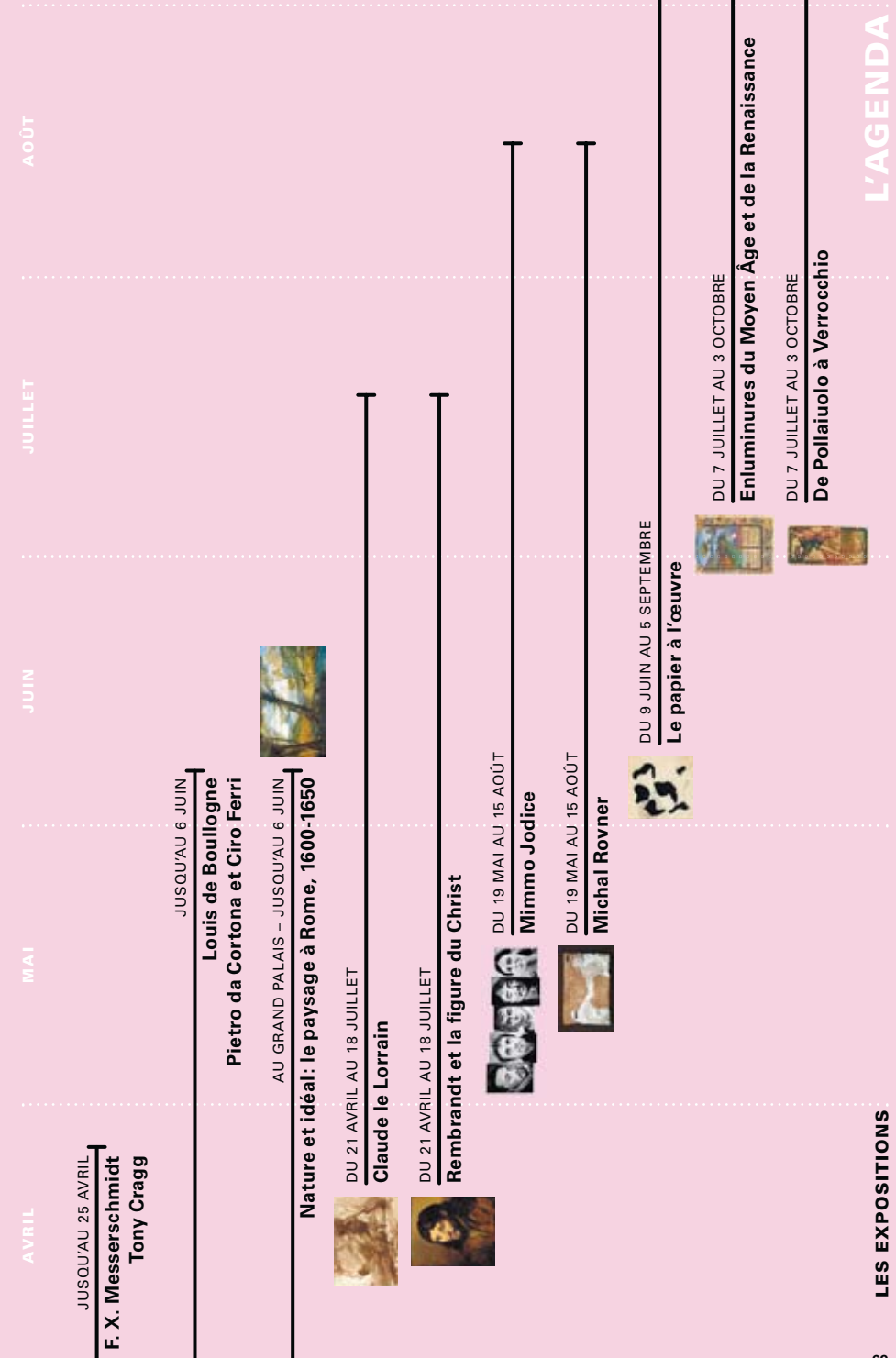
DU 9 JUIN AU 5 SEPTEMBRE  
Le papier à l'œuvre

JUILLET

DU 7 JUILLET AU 3 OCTOBRE  
Enluminures du Moyen Âge et de la Renaissance

DU 7 JUILLET AU 3 OCTOBRE  
De Pollaiuolo à Verrocchio

AOÛT



AVRIL

<b>Ven. 1</b>	RENCONTRES	19h	<b>Nocturnes – Les jeunes ont la parole</b>	p.50
<b>Sam. 2</b>	MUSIQUE FILMÉE	20h30	<b>Une saison à... l'Opéra de Vienne – Donizetti: Anna Bolena</b>	42
<b>Dim. 3</b>	MUSIQUE FILMÉE	15h	<b>Une saison à... l'Opéra de Vienne – Britten: Billy Budd</b>	42
<b>Mer. 6</b>	ATELIER	10h30	<b>Mimer la sculpture</b> 6-8 ans	55
		14h30	<b>Le visage et ses expressions</b> 6-8 ans	55
		14h30	<b>Jeux de couleurs</b> 4-6 ans	55
	PARCOURS	10h30	<b>Poils et plumes</b> 4-6 ans	57
	CONCERT	20h	<b>Quatuor Emerson</b>	39
<b>Jeu. 7</b>	PRÉSENTATION	12h30	<b>Exposition – Pietro da Cortona et Ciro Ferri</b>	17
<b>Ven. 8</b>	ATELIER	18h30	<b>Nocturnes – Face aux œuvres / Le croquis</b> Adultes	51
	DUOS ÉPHÉMÈRES	20h30	<b>Afrique avec Danyel Waro, et la participation d'Emily Loizeau</b>	43
<b>Sam. 9</b>	ATELIER	10h	<b>Photographier le Louvre</b> Familles	58
		10h30	<b>Mouvement sculpté, mouvement dansé</b> 6-8 ans	56
	PARCOURS	14h30	<b>Images et matières dans l'Égypte ancienne</b> 8-12 ans	57
		14h30	<b>La lumière en scène</b> 8-12 ans	57
	CONTE	10h30	<b>Les aventures de Persée</b> Familles	59
		14h	<b>Contes la sculpture: des animaux et des hommes</b> Familles	59
	CONCERT	20h30	<b>Musiques du monde islamique – Confrérie d'Ibn 'Alwan</b>	41
<b>Dim. 10</b>	ATELIER	14h30	<b>Face aux œuvres / Le croquis</b> Adultes	61
	PARCOURS	14h	<b>Les gestes du sculpteur</b> Familles	58
		14h30	<b>Et la matière devient objet d'art</b> Familles	58
	CONTE	14h30	<b>Contes égyptiens</b> Familles	59
	CONCERT	17h	<b>Musiques du monde islamique – Coumbane Mint Ely Warakane</b>	41
<b>Lun. 11</b>	VISITE	10h30	<b>Chefs-d'œuvre des antiquités égyptiennes</b> Adultes	63
		14h15	<b>La Renaissance italienne</b> Adultes	63
	FILM D'ANIMATION	15h	<b>La Boutique des pandas</b> Jeune public	48
<b>Mer. 13</b>	ATELIER	10h30	<b>Le Louvre en bulles</b> 6-8 ans	55
		14h30	<b>Enfances</b> 4-6 ans	56
		14h30	<b>Le corps sculpté: Grèce</b> 8-12 ans	55
		14h30	<b>Mouvement sculpté, mouvement dansé</b> 6-8 ans	56
		18h30	<b>Nocturnes – Face aux œuvres / Le croquis</b> Adultes	51
	PARCOURS	10h30	<b>Poils et plumes</b> 4-6 ans	57
	CONTE	10h30	<b>Contes égyptiens</b> Familles	59
	VISITE	10h30	<b>Chefs-d'œuvre de la peinture française</b> Adultes	63
	14h15	<b>Le Louvre, château des rois</b> Adultes	63	
	CONCERT	20h	<b>Marie-Elisabeth Hecker, violoncelle; Martin Helmchen, piano</b>	40
<b>Jeu. 14</b>	VISITE	10h30	<b>Chefs-d'œuvre grecs et romains</b> Adultes	63
		14h15	<b>Les grands formats du XIX<sup>e</sup> siècle</b> Adultes	63
	CONCERT	12h30	<b>Quatuor Bennewitz</b>	39
<b>Ven. 15</b>	ATELIER	14h30	<b>Mimer la sculpture</b> 6-8 ans	55
		18h30	<b>Nocturnes – Face aux œuvres / Le croquis</b> Adultes	51

	VISITE	10h30	<b>Chefs-d'œuvre du Moyen Âge</b> Adultes	63
		14h15	<b>La religion égyptienne</b> Adultes	63
	CONCERT	20h	<b>Quatuor Bennewitz – Arnaud Thorette, alto</b>	40
<b>Sam. 16</b>	ATELIER	10h30	<b>Dans l'atelier du peintre</b> 6-8 ans	55
		14h30	<b>Dans l'atelier du peintre</b> 8-12 ans	55
		14h30	<b>Mouvement sculpté, mouvement dansé</b> 6-8 ans	56
	PARCOURS	14h30	<b>De l'icône au portrait</b> 8-12 ans	57
	VISITE	10h30	<b>Chefs-d'œuvre de l'aile Richelieu</b> Adultes	63
		14h15	<b>Chefs-d'œuvre de la peinture du Nord</b> Adultes	63
<b>Dim. 17</b>	ATELIER	14h30	<b>Face aux œuvres / Le croquis</b> Familles	58
	PARCOURS	10h30	<b>Les gestes du sculpteur</b> Familles	58
<b>Lun. 18</b>	VISITE	10h30	<b>Chefs-d'œuvre de la peinture italienne</b> Adultes	63
		14h15	<b>Chefs-d'œuvre de la sculpture française</b> Adultes	63
	FILM D'ANIMATION	15h	<b>Le corbeau et un drôle de moineau</b> Jeune public	49
<b>Mer. 20</b>	ATELIER	10h30	<b>Préparer son voyage vers l'au-delà égyptien</b> 6-8 ans	56
		10h30	<b>Mimer la sculpture</b> 6-8 ans	55
		14h30	<b>Le Louvre en bulles</b> 8-12 ans	55
		14h30	<b>Créer son carnet de voyage: créatures fantastiques</b> Familles	58
		14h30	<b>La naissance de l'écriture: le cunéiforme</b> 10-13 ans	56
	PARCOURS	14h30	<b>Images et matières dans l'Égypte ancienne</b> 8-12 ans	57
	VISITE	14h15	<b>David, Delacroix, Corot, la peinture française au XIX<sup>e</sup> siècle</b> Adultes	63
		19h	<b>Nocturnes – Léonard de Vinci</b> Adultes	51
	COLLOQUE	15h-18h	<b>Table ronde – Le Christ de Rembrandt</b>	14
<b>Jeu. 21</b>	PARCOURS	10h30	<b>Poils et plumes</b> 4-6 ans	57
	VISITE	10h30	<b>Chefs-d'œuvre de la peinture italienne</b> Adultes	63
		14h15	<b>La nature morte</b> Adultes	63
<b>Ven. 22</b>	ATELIER	10h30	<b>Chevalier</b> 8-12 ans	56
		14h30	<b>Jeux de couleurs</b> 4-6 ans	55
		18h30	<b>Nocturnes – Face aux œuvres / Le croquis</b> Adultes	51
		18h30	<b>Nocturnes – Photographier le Louvre</b> Adultes	51
	VISITE	10h30	<b>Chefs-d'œuvre de la peinture française</b> Adultes	63
		14h15	<b>Chefs-d'œuvre des antiquités égyptiennes</b> Adultes	63
<b>Sam. 23</b>	ATELIER	14h30	<b>Voir le beau dans l'ordinaire</b> 6-8 ans	55
	PARCOURS	10h30	<b>Poils et plumes</b> 4-6 ans	57
<b>Mer. 27</b>	ATELIER	10h30	<b>Le visage et ses expressions</b> 6-8 ans	55
		10h30	<b>Enfances</b> 4-6 ans	56
		14h30	<b>Créer son carnet de voyage: créatures fantastiques</b> Familles	58
		14h30	<b>Le mystère des reflets</b> 6-8 ans	55
	CONTE	14h30	<b>Petit voyage dans les objets d'art du Moyen Âge</b> Familles	59
	VISITE	14h30	<b>Gilgamesh, roi et héros de la Mésopotamie</b> Familles	59
	PROMENADE	18h30	<b>Le Louvre au temps de Louis XIII: un baroque à la française</b> Adultes	63
<b>Jeu. 28</b>	VISITE	14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62
	CINÉMA	12h30	<b>Avigdor Arikha et les maîtres: Caravage, Vermeer et Velázquez</b>	45

<b>Ven. 29</b>	ATELIER	18h30	<b>Nocturnes – Face aux œuvres / Le croquis</b> Adultes	51
	VISITE	14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62
		19h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b> Déficiants auditifs	68
<b>Sam. 30</b>	ATELIER	10h	<b>Les enfants de saint Éloi</b> 6-8 ans	56
		14h30	<b>Le Louvre en bulles</b> 8-12 ans	55
		14h30	<b>Mosaïque, l'image fragmentée</b> 10-13 ans	56
	VISITE	14h	<b>Les Étrusques</b> Adultes	63
		14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62
		14h	<b>Exposition – Claude le Lorrain</b>	62
		14h30	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b> Déficiants auditifs	68
<b>MAI</b>				
<b>Mer. 4</b>	ATELIER	10h30	<b>Jeux de couleurs</b> 4-6 ans	55
		10h30	<b>Mimer la sculpture</b> 6-8 ans	55
		14h30	<b>Chevalier</b> 8-12 ans	56
		14h30	<b>Mouvement sculpté, mouvement dansé</b> 6-8 ans	56
		18h30	<b>Nocturnes – Face aux œuvres / Le croquis</b> Adultes	51
		14h30	<b>Gilgamesh, roi et héros de la Mésopotamie</b> Familles	59
<b>Jeu. 5</b>	VISITE	19h	<b>Nocturnes – La Renaissance italienne</b> Adultes	51
		14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62
		14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62
<b>Ven. 6</b>	VISITE	14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62
		19h	<b>Nocturnes – Musique et peinture</b> Adultes	51
	PROMENADE	18h30	<b>Le Louvre au temps de Louis XIII : un baroque à la française</b> Adultes	63
<b>Sam. 7</b>	ATELIER	14h30	<b>Le Louvre en bulles</b> 8-12 ans	55
		14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62
	VISITE	14h30	<b>Nouvelles salles d'art grec et la <i>Vénus de Milo</i></b> Déficiants auditifs	68
		14h30	<b>Le Jeune Mendiant de Murillo</b> Déficiants visuels	68
<b>Lun. 9</b>	CONFÉRENCE	12h30	<b>Archéologie – Khirbat al-Batrawy : une ville du III<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.</b>	38
		19h	<b>Chaire du Louvre – Hybrides chinois : Le devin, le philosophe...</b>	35
<b>Mer. 11</b>	ATELIER	10h30	<b>Le visage et ses expressions</b> 6-8 ans	55
		14h30	<b>Le mystère des reflets</b> 6-8 ans	55
		14h30	<b>Initiation à la lithographie</b> 8-12 ans	56
	VISITE	14h30	<b>Inter-musées – Chagall et la Bible</b> Adultes	63
		19h	<b>Nocturnes – Peinture et miroir</b> Adultes	51
		19h	<b>Nocturnes – La peinture française sous Louis XV</b> Adultes	51
	PROMENADE	14h30	<b>Les innovations techniques du Louvre</b> Adultes	63
<b>Jeu. 12</b>	VISITE	14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62
	PRÉSENTATION	12h30	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	14
	CONFÉRENCE	19h	<b>Chaire du Louvre – Hybrides chinois : La lente montée du dragon</b>	35
<b>Ven. 13</b>	ATELIER	18h30	<b>Nocturnes – Face aux œuvres / Le croquis</b> Adultes	51
		18h30	<b>Nocturnes – Photographier le Louvre</b> Adultes	51
		18h30	<b>Nocturnes – Techniques de la mosaïque</b> Adultes	51
	VISITE	14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62
		19h	<b>Nocturnes – Dieux et héros</b> Adultes	51

	DUOS ÉPHÉMÈRES	20h30	<b>Terre avec Renata Rosa, et la participation d'Emily Loizeau</b>	43	
<b>Sam. 14</b>	ATELIER	10h	<b>Hiéroglyphes</b> 10-13 ans	56	
		14h30	<b>Mouvement sculpté, mouvement dansé</b> 6-8 ans	56	
		14h30	<b>Sur la piste des œuvres, une affaire de pictogrammes</b> 7-10 ans	56	
	CONTE	14h30	<b>Contes égyptiens</b> Familles	59	
		14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62	
	VISITE	14h	<b>Portrait de favorites royales</b> Adultes	63	
		MUSIQUE FILMÉE	15h	<b>Une saison à... l'Opéra de Vienne – Mozart : <i>Don Giovanni</i></b>	42
<b>Dim. 15</b>	ATELIER	14h30	<b>Chevalier</b> 8-12 ans	56	
	CONTE	14h30	<b>Contes égyptiens</b> Familles	59	
	MUSIQUE FILMÉE	15h	<b>Une saison à... l'Opéra de Vienne – R. Strauss : <i>Elektra</i></b>	42	
<b>Lun. 16</b>	PRÉSENTATION	12h30	<b>Exposition – Claude le Lorrain</b>	9	
	CONFÉRENCE	19h	<b>Chaire du Louvre – Hybrides chinois : Se transformer ou disparaître : la résistance du dragon</b>	35	
<b>Mer. 18</b>	ATELIER	10h30	<b>Dans l'atelier du peintre</b> 6-8 ans	55	
		14h30	<b>Jeux de couleurs</b> 4-6 ans	55	
		14h30	<b>Épopée de la guerre de Troie</b> 7-10 ans	56	
		14h30	<b>La naissance de l'écriture : le cunéiforme</b> 10-13 ans	56	
		18h30	<b>Nocturnes – Face aux œuvres / Le croquis</b> Adultes	51	
		19h	<b>Nocturnes – Michel-Ange et son temps</b> Adultes	51	
	PARCOURS	10h30	<b>Poils et Plumes</b> 4-6 ans	57	
		14h30	<b>Toucher pour voir</b> 6-8 ans	57	
	VISITE	14h	<b>Exposition – Claude le Lorrain</b>	62	
		CONCERT	20h	<b>Quatuor Takács</b>	39
		<b>Jeu. 19</b>	VISITE	14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>
CONFÉRENCE	12h30		<b>Archéologie – Découvertes récentes à Vergina</b>	38	
	19h		<b>Chaire du Louvre – Hybrides chinois : Muer sans limites et explorer tous les possibles</b>	35	
<b>Ven. 20</b>	ATELIER	18h30	<b>Nocturnes – Face aux œuvres / Le croquis</b> Adultes	51	
	VISITE	14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62	
		18h30	<b>Nocturnes – L'influence de Poussin sur Le Brun</b> Adultes	51	
<b>Sam. 21</b>	ATELIER	10h30	<b>D'où vient la lumière</b> 6-8 ans	55	
		10h30	<b>Mimer la sculpture</b> 6-8 ans	55	
		14h30	<b>De l'esquisse au tableau</b> Adultes	61	
		14h30	<b>Le corps sculpté : Grèce</b> 8-12 ans	55	
		14h30	<b>Initiation à la lithographie</b> 8-12 ans	56	
		14h30	<b>Face aux œuvres / Le croquis</b> Familles	58	
	PARCOURS	10h30	<b>Poils et plumes</b> 4-6 ans	57	
		14h30	<b>De l'icône au portrait</b> 8-12 ans	57	
	CONTE	10h30	<b>Contes égyptiens</b> Familles	59	
	VISITE	14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62	
		14h	<b>Objets d'art byzantins</b> Adultes	63	
	<b>Dim. 22</b>	ATELIER	14h30	<b>Face aux œuvres / Le croquis</b> Familles	58
		CONTE	10h30	<b>Les aventures de Persée</b> Familles	59
			14h30	<b>Petit voyage dans les objets d'art du Moyen Âge</b> Familles	59



<b>Lun. 23</b>	CONFÉRENCE	19h	<b>Chaire du Louvre – Hybrides chinois : La mutation au bout du pinceau</b>	35
<b>Mer. 25</b>	ATELIER	10h30	<b>D'où vient la lumière ?</b> 6-8 ans	55
		10h30	<b>Aux sources de la Renaissance</b> 8-12 ans	56
		14h30	<b>Les conventions plastiques au temps des pharaons</b> 8-12 ans	56
		14h30	<b>Le visage et ses expressions</b> 8-12 ans	55
	PARCOURS	14h30	<b>Toucher pour voir</b> 6-8 ans	57
	VISITE	19h	<b>Inter-musées – Chagall et la Bible</b> Adultes	63
		19h	<b>Nocturnes – Le nu dans l'art occidental</b> Adultes	51
	PROMENADE	18h30	<b>Tradition et innovation</b> Adultes	63
	CINÉMA	20h	<b>Cycle Salomé – Visage de Tsai Ming-liang</b>	44
<b>Jeu. 26</b>	VISITE	14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62
<b>Ven. 27</b>	ATELIER	18h30	<b>Nocturnes – Face aux œuvres / Le croquis</b> Adultes	51
		18h30	<b>Nocturnes – Photographier le Louvre</b> Adultes	51
	VISITE	14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62
		19h	<b>Nocturnes – La peinture française au XVIII<sup>e</sup> siècle</b> Adultes	51
	CINÉMA	20h	<b>Cycle Salomé – Salomé de P.Almodóvar ; Salomé de C. Saura</b>	44
<b>Sam. 28</b>	ATELIER	14h30	<b>Les gestes du sculpteur</b> Familles	58
		14h30	<b>Porphyre : les secrets de la pierre pourpre</b> 8-12 ans	56
	VISITE	14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62
		14h	<b>L'histoire de France dans la peinture</b> Adultes	63
	CINÉMA	15h	<b>Cycle Salomé – Salomé, opéra de Richard Strauss</b>	45
<b>Dim. 29</b>	ATELIER	14h30	<b>Mimer la sculpture</b> 6-8 ans	55
		14h30	<b>Photographier le Louvre</b> Familles	58
	CINÉMA	15h	<b>Cycle Salomé – Salomé de Charles Bryant</b>	45
		17h	<b>Cycle Salomé – Salomé de Carmelo Bene</b>	45

<b>Lun. 30</b>	CONFÉRENCE	12h30	<b>Archéologie – Des maisons, des temples et des pyramides : les fouilles de la ville pharaonique et kouchite de Kawa</b>	38
----------------	------------	-------	---	----

**JUIN**

<b>Mer. 1</b>	ATELIER	14h30	<b>Le Louvre en bulles</b> 8-12 ans	55
		14h30	<b>Mimer la sculpture</b> 6-8 ans	55
	VISITE	19h	<b>Nocturnes – Histoire du Louvre</b> Adultes	51
	PROMENADE	18h30	<b>Tradition et innovation</b> Adultes	63
	CONFÉRENCE	12h30	<b>L'œuvre en scène – Un portrait égyptien énigmatique : la «Tête Salt»</b>	37
<b>Ven. 3</b>	ATELIER	18h30	<b>Nocturnes – Face aux œuvres / Le croquis</b> Adultes	51
	VISITE	14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62
		19h	<b>Nocturnes – Les amours des Dieux</b> Adultes	51
<b>Sam. 4</b>	ATELIER	10h	<b>Photographier le Louvre</b> Familles	58
		10h30	<b>Le corps sculpté : Grèce</b> 8-12 ans	55
		14h30	<b>Mouvement sculpté, mouvement dansé</b> 6-8 ans	56
	VISITE	14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62

<b>Mer. 8</b>	ATELIER	10h30	<b>Enfances</b> 4-6 ans	56
		10h30	<b>Dans l'atelier du peintre</b> 6-8 ans	55
		14h30	<b>Préparer son voyage vers l'au-delà égyptien</b> 8-12 ans	56
		14h30	<b>Le mystère des reflets</b> 6-8 ans	55
		14h30	<b>Dans l'atelier du peintre</b> 8-12 ans	55
		18h30	<b>Nocturnes – Face aux œuvres / Le croquis</b> Adultes	51
	VISITE	19h	<b>Nocturnes – La Vierge et l'Enfant dans sculpture du Moyen Âge</b> Adultes	51
	PROMENADE	18h30	<b>Le Louvre, la rue de Rivoli et la rue Saint-Honoré</b> Adultes	63

<b>Jeu. 9</b>	VISITE	14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62
	CONFÉRENCE	12h30	<b>Archéologie – Les fouilles récentes du quartier juif à Alghero</b>	38

<b>Ven. 10</b>	ATELIER	18h30	<b>Nocturnes – Face aux œuvres / Le croquis</b> Adultes	51
	VISITE	19h	<b>Nocturnes – L'histoire du Christ dans la peinture</b> Adultes	51
		14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62

<b>Sam. 11</b>	ATELIER	10h30	<b>Mimer la sculpture</b> 6-8 ans	55
		14h30	<b>Jeux de couleurs</b> Familles	58
		14h30	<b>La naissance de l'écriture : le cunéiforme</b> 10-13 ans	56
		14h30	<b>De l'esquisse au tableau</b> Adultes	61
	PARCOURS	10h30	<b>Les gestes du sculpteur</b> Familles	58
	VISITE	14h	<b>Exposition – Claude le Lorrain</b>	62
		14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62
		14h	<b>Les salons de Diderot</b> Adultes	63

<b>Mer. 15</b>	ATELIER	10h30	<b>Le visage et ses expressions</b> 6-8 ans	55
		14h30	<b>Sur la piste des œuvres, une affaire de pictogrammes</b> 7-10 ans	56
		14h30	<b>Mouvement sculpté, mouvement dansé</b> 6-8 ans	56
		18h30	<b>Nocturnes – Face aux œuvres / Le croquis</b> Adultes	51
	PARCOURS	14h30	<b>Poils et plumes</b> 4-6 ans	57
	CONTE	14h30	<b>Contes égyptiens</b> Familles	59
	VISITE	14h30	<b>Gilgamesh, roi et héros de la Mésopotamie</b> Familles	59
		19h	<b>Nocturnes – Champollion et le musée égyptien du Louvre</b> Adultes	51
	CONFÉRENCE	12h30	<b>Archéologie – Fouilles dans la ville de Paykend, Ouzbékistan</b>	38
	CONCERT	20h	<b>Lars Vogt, piano ; Christian Tetzlaff, violon ; Tanja Tetzlaff, violoncelle</b>	40

<b>Jeu. 16</b>	VISITE	14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62
----------------	--------	-----	--	----

<b>Ven. 17</b>	ATELIER	18h30	<b>Nocturnes – Face aux œuvres / Le croquis</b> Adultes	51
		18h30	<b>Nocturnes – Techniques de la mosaïque</b> Adultes	51
		18h30	<b>Nocturnes – Photographier le Louvre</b> Adultes	51
	VISITE	14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62
	DUOS ÉPHÉMÈRES	20h30	<b>À la conquête des cimes avec Brad Barr et Emily Loizeau</b>	43

<b>Sam. 18</b>	ATELIER	10h	<b>Hiéroglyphes</b> 10-13 ans	56
		14h30	<b>Face aux œuvres / Le croquis</b> Familles	58
		14h30	<b>D'où vient la lumière</b> 8-12 ans	55
	PARCOURS	14h30	<b>Et la matière devient objet d'art</b> 8-12 ans	57
		14h30	<b>Images et matières dans l'Égypte ancienne</b> 8-12 ans	57
	CONTE	14h30	<b>Conter la sculpture : des animaux et des hommes</b> Familles	59

VISITE	14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62	
	14h	<b>Parures, fards et parfums de l'Égypte ancienne</b> Adultes	63	
	14h30	<b>Si le Louvre m'était signé</b> Déficiant auditifs	68	
PROMENADE	18h30	<b>Les innovations techniques du Louvre</b> Adultes	63	
Dim. 19	ATELIER	14h30	<b>Jeux de couleurs</b> Familles	58
		14h30	<b>Face aux œuvres / Le croquis</b> Familles	58
PARCOURS	14h30	<b>La lumière en scène</b> 8-12 ans	57	
	14h30	<b>Poils et plumes</b> 4-6 ans	57	
Lun. 20	PRÉSENTATION	12h30	<b>Exposition – Le papier à l'œuvre</b>	21
Mar. 21	CONCERT	22h	<b>Fête de la musique – Orchestre de Paris avec Paavo Järvi</b>	40
Mer. 22	ATELIER	10h30	<b>Le Louvre en bulles</b> 6-8 ans	55
		14h30	<b>Voir le beau dans l'ordinaire</b> 6-8 ans	55
		14h30	<b>Initiation à la lithographie</b> 8-12 ans	56
		14h30	<b>Épopée de la guerre de Troie</b> 7-10 ans	56
		18h30	<b>Nocturnes – Face aux œuvres / Le croquis</b> Adultes	51
FACES À FACES	20h	<b>Michal Rovner – Construction / Destruction / Reconstruction</b>	24	
Jeu. 23	VISITE	14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62
Ven. 24	ATELIER	18h30	<b>Nocturnes – Face aux œuvres / Le croquis</b> Adultes	51
		14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62
	VISITE	19h	<b>Si le Louvre m'était signé</b> Déficiants auditifs	68
		19h	<b>Nocturnes – La peinture hollandaise du XVII<sup>e</sup> siècle</b> Adultes	51
PROMENADE	18h30	<b>Le Louvre, la rue de Rivoli et la rue Saint-Honoré</b> Adultes	63	
Sam. 25	ATELIER	10h30	<b>Le Louvre en bulles</b> 6-8 ans	55
		10h30	<b>Mosaïque, l'image fragmentée</b> 10-13 ans	56
		14h30	<b>Épopée de la guerre de Troie</b> 7-10 ans	56
	PARCOURS	14h30	<b>Poils et plumes</b> 4-6 ans	57
	VISITE	14h	<b>Les amours des Dieux</b> Adultes	63
		14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62
	14h30	<b>Les nouvelles salles d'art grec et la Vénus de Milo</b> Déficiants visuels	68	
CONFÉRENCE	10h-18h	<b>Journée d'étude – Raphaël à Rome: les dernières années</b>	36	
Dim. 26	ATELIER	10h30	<b>Mimer la sculpture</b> 6-8 ans	55
		14h30	<b>Photographier le Louvre</b> Adultes	58
	PARCOURS	14h30	<b>Les gestes du sculpteur</b> Familles	58
	CONTE	14h30	<b>Contes égyptiens</b> Familles	59
Mer. 29	ATELIER	14h30	<b>D'où vient la lumière</b> 8-12 ans	55
		14h30	<b>Les conventions plastiques au temps des pharaons</b> 8-12 ans	56
		14h30	<b>Chevalier</b> 8-12 ans	56
	PARCOURS	14h30	<b>La lumière en scène</b> 8-12 ans	57
Jeu. 30	VISITE	14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62

## JUILLET

Ven. 1	VISITE	14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62	
Sam. 2	ATELIER	10h	<b>Voir le beau dans l'ordinaire</b> 8-12 ans	55	
		14h30	<b>Mosaïque, l'image fragmentée</b> 10-13 ans	56	
		14h30	<b>Mimer la sculpture</b> 6-8 ans	55	
		14h30	<b>La naissance de l'écriture: le cunéiforme</b> 10-13 ans	56	
		14h30	<b>De l'esquisse au tableau</b> Adultes	61	
	CONTE	14h30	<b>Contes égyptiens</b> Familles	59	
		14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62	
	VISITE	14h	<b>Le Louvre au temps des châteaux forts</b> Familles	59	
		14h30	<b>La nouvelle exposition de la galerie tactile</b> Déficiants visuels	68	
Mer. 6	ATELIER	10h30	<b>Le visage et ses expressions</b> 8-12 ans	55	
		10h30	<b>Dans l'atelier du peintre</b> 6-8 ans	55	
		14h30	<b>Le Louvre en bulles</b> 6-8 ans	55	
		14h30	<b>Le corps sculpté: Grèce</b> 8-12 ans	55	
		18h30	<b>Nocturnes – Face aux œuvres / Le croquis</b> Adultes	51	
	PARCOURS	10h	<b>La lumière en scène</b> 8-12 ans	57	
		14h30	<b>Poils et plumes</b> 4-6 ans	57	
	CONTE	14h30	<b>Contes égyptiens</b> Familles	59	
	VISITE	14h	<b>Le Louvre au temps des châteaux forts</b> Familles	59	
		14h30	<b>Exposition – Claude le Lorrain</b>	62	
Jeu. 7	ATELIER	14h30	<b>Mouvement sculpté, mouvement dansé</b> 6-8 ans	56	
		CONTE	10h30	<b>Conter la sculpture: des animaux et des hommes</b> Familles	59
	VISITE	14h30	<b>Contes égyptiens</b> Familles	59	
		14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62	
Ven. 8	ATELIER	10h30	<b>Porphyre: les secrets de la pierre pourpre</b> 8-12 ans	56	
		14h30	<b>Les enfants de saint Éloi</b> 6-8 ans	56	
		14h30	<b>Face aux œuvres / Le croquis</b> Familles	58	
	CONTE	14h30	<b>Contes égyptiens</b> Familles	59	
	VISITE	14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62	
		14h30	<b>Les chefs-d'œuvre du Louvre</b> Familles	59	
Sam. 9	ATELIER	10h30	<b>Jeux de couleurs</b> 4-6 ans	55	
		14h30	<b>Voir le beau dans l'ordinaire</b> 6-8 ans	55	
		14h30	<b>Mouvement sculpté, mouvement dansé</b> 6-8 ans	56	
		PARCOURS	10h30	<b>Poils et plumes</b> 4-6 ans	57
			11h	<b>De l'icône au portrait</b> 8-12 ans	57
	CONTE	14h30	<b>Et la matière devient objet d'art</b> 8-12 ans	57	
		14h30	<b>Conter la sculpture: des animaux et des hommes</b> Familles	59	
	VISITE	10h30	<b>Les chefs-d'œuvre du Louvre</b> Familles	59	
		14h	<b>Exposition – Rembrandt et la figure du Christ</b>	62	
Dim. 10	ATELIER	10h30	<b>Jeux de couleurs</b> Familles	58	
		14h30	<b>Créer son carnet de voyage: les Tuileries</b> Familles	58	
		14h30	<b>Photographier le Louvre</b> Familles	58	
		14h30	<b>Mimer la sculpture</b> 6-8 ans	55	
		14h30	<b>Face aux œuvres / Le croquis</b> Familles	58	
		14h30	<b>Photographier le Louvre</b> Familles	58	

	PARCOURS	10h30	Poils et plumes 4-6 ans	57
		14h30	La lumière en scène 8-12 ans	57
	VISITE	14h30	Qu'est-ce qu'un musée? Familles	59
<b>Mer. 13</b>	VISITE	14h30	Les chefs-d'œuvre du Louvre Familles	59
<b>Ven. 15</b>	CONCERT	20h	Art contemporain – Meredith Monk & Vocal Ensemble	25
<b>Sam. 16</b>	VISITE	14h	Le Louvre au temps des châteaux forts Familles	59
<b>Dim. 17</b>	ATELIER	14h30	Créer son carnet de voyage: Les Tuileries Familles	58
	VISITE	14h30	Les chefs-d'œuvre du Louvre Familles	59
<b>Mer. 20</b>	VISITE	10h30	Les chefs-d'œuvre du Louvre Familles	59
		14h	Le Louvre au temps des châteaux forts Familles	59
<b>Sam. 23</b>	VISITE	10h30	Les chefs-d'œuvre du Louvre Familles	59
<b>Mer. 27</b>	VISITE	14h30	Qu'est-ce qu'un musée? Familles	59
<b>Ven. 29</b>	VISITE	10h30	Les chefs-d'œuvre du Louvre Familles	59
<b>Sam. 30</b>	VISITE	14h	Le Louvre au temps des châteaux forts Familles	59
<b>Dim. 31</b>	VISITE	14h30	Les chefs-d'œuvre du Louvre Familles	59
<b>AOÛT</b>				
<b>Lun. 20</b>	ATELIER	14h30	Et la matière devient objet d'art Familles	58
<b>Dim. 21</b>	ATELIER	14h30	Jeux de couleurs 4-6 ans	55
	PARCOURS	14h30	De l'icône au portrait 8-12 ans	57
<b>Mer. 24</b>	ATELIER	18h30	Nocturnes – Face aux œuvres / Le croquis Adultes	51
	PARCOURS	14h30	Toucher pour voir Familles	58
	VISITE	10h30	Qu'est-ce qu'un musée? Familles	59
<b>Ven. 26</b>	VISITE	14h30	Les chefs-d'œuvre du Louvre Familles	59
<b>Sam. 27</b>	ATELIER	10h	Photographier le Louvre Familles	58
		10h30	Dans l'atelier du peintre 6-8 ans	55
		14h30	Épopée de la guerre de Troie 7-10 ans	56
	VISITE	14h	Le Louvre au temps des châteaux forts Familles	59
<b>Dim. 28</b>	ATELIER	14h30	Face aux œuvres / Le croquis Familles	58
		14h30	Photographier le Louvre Familles	58
	VISITE	14h30	Les chefs-d'œuvre du Louvre Familles	59
<b>Mer. 31</b>	ATELIER	10h30	Voir le beau dans l'ordinaire 8-12 ans	55
		14h30	Le corps sculpté: Grèce 8-12 ans	55

## MUSÉE DU LOUVRE

### Adresse postale

75058 Paris Cedex 01

### Informations générales

Accueil information:

01 40 20 53 17

Standard: 01 40 20 50 50

www.louvre.fr

### Accès

Lignes 1 et 7: arrêt Palais-Royal/Musée du Louvre.

Ligne 14: arrêt Pyramide,

accessible aux personnes

à mobilité réduite.

Bus n°s 21, 24, 27, 39, 48, 68,

69, 72, 81 et 95.

Bus équipés pour les personnes

à mobilité réduite: n°s 21, 24, 27,

39, 81 et 95.

Voiture: parc de stationnement

souterrain accessible par

l'avenue du Général-Lemonnier

de 7h à 23h.

### Heures d'ouverture du musée

De 9h à 18h tous les jours,

sauf le mardi et le 1<sup>er</sup> janvier,

le 1<sup>er</sup> mai et le 25 décembre.

Fermeture des caisses: 17h15.

Fermeture des salles: 17h30.

Nocturnes les mercredi et

vendredi soir jusqu'à 22h.

Fermeture des caisses: 21h15.

Fermeture des salles: 21h30.

Pas de nocturnes les jours fériés.

Un calendrier d'ouverture

précisant les salles ouvertes

ou fermées pour chaque jour

de la semaine est consultable

sur www.louvre.fr

## MUSÉE NATIONAL EUGÈNE-DELACROIX

6, rue de Furstenberg, 75006 Paris

Ouvert tous les jours,

sauf le mardi, de 9h30 à 17h.

Métros: ligne 4 – arrêt Saint-

Germain-des-Prés

et ligne 10 – arrêt Mabillon.

## JARDIN DES TUILERIES

Ouvert de 7h30 à 19h30 en hiver

et de 7h à 21h en été.

Renseignements: 01 40 20 90 43.

## TARIFS

### Sous réserve de modifications

Accès aux collections permanentes

et aux expositions temporaires

du musée du Louvre pour une

visite le même jour (permettant

aussi l'entrée au musée Eugène-

Delacroix le jour même).

### Billet d'entrée au musée

Collections permanentes

et expositions organisées

dans le parcours du musée.

Tarif plein: 10€.

### Billet d'entrée aux expositions

«Rembrandt et la figure

du Christ» et «Claude

le Lorrain. Le dessinateur

face à la nature»,

hall Napoléon

Tarif plein: 11€

Tarif CE: remise de 1€ par billet,

pour un minimum de dix billets

commandés sur

information-ce@louvre.fr

### Billet jumelé

Collections permanentes

et toutes les expositions.

Tarif plein: 14€.

### Guide multimédia

Tarif plein: 6€; tarif solidarité: 4€;

tarif jeune: 2€.

### Musée national

Eugène-Delacroix

Tarif plein: 5€ (sauf en période

d'exposition temporaire: 7€).

### La gratuité au musée

La gratuité est applicable dans

les collections permanentes et

les expositions sur présentation

d'un justificatif en cours de validité

pour:

- les moins de 18 ans;

- les moins de 26 ans résidents

de l'Espace économique européen,

(sauf expositions temporaires

du hall Napoléon) après retrait

d'un billet exonéré en caisse;

- les enseignants titulaires du pass

Éducation en cours de validité

(sauf expositions temporaires

du hall Napoléon) après retrait

d'un billet exonéré en caisse;

- les artistes plasticiens affiliés

à la Maison des artistes

et à l'Association internationale

des arts plastiques;

- les personnes handicapées

titulaires d'une carte d'invalidité

et leur accompagnateur;

- les demandeurs d'emploi

(justificatifs datés de moins

de 6 mois) et les bénéficiaires

des minima sociaux;

- tous, le premier dimanche

du mois (sauf expositions

temporaires du hall Napoléon).

## POUR ÉVITER LES FILES D'ATTENTE, ACHÉTEZ VOTRE BILLET À L'AVANCE

### Achat à l'unité

#### et pour moins de 20 billets

- Dans les magasins Fnac,

Carrefour, Continent, Auchan,

Extrapole, Le Bon Marché,

Le Printemps, Galeries Lafayette,

Cora et Cultura, Virgin Megastore,

Leclerc.

- Sur les sites internet

www.fnac.com, www.ticketnet.fr

### Achat à partir de 20 billets

Billetterie en nombre du musée

du Louvre: 01 40 20 58 80,

du lundi au vendredi

de 14h30 à 17h

Billetterieennombre@louvre.fr

### Adhésions

- À la Société des Amis du Louvre.

Toutes les informations pour

adhérer sur www.amisdulouvre.fr,

ou par téléphone au 01 40 20 53 34.

Bureau d'accueil sous la pyramide.

- Aux cartes Louvre jeunes, Louvre

familles et Louvre professionnels

Espace adhésion, sous la pyramide,

allée du Grand-Louvre.

Renseignements: www.louvre.fr,

au 01 40 20 51 04 ou par courriel:

adhesion.louvrejeunes@louvre.fr,

adhesion.louvrefamilles@louvre.fr

et louvreprofessionnels@louvre.fr



SERVICES ET OFFRES CULTURELS

Services gratuits

Vestiaire, petite bagagerie, fauteuils roulants pour visiteurs à mobilité réduite, poussettes, porte-bébés ventraux, objets trouvés.

La médiathèque

Ouvrages, albums illustrés, films, CD-Rom... consacrés au Louvre et à ses collections sont disponibles pour préparer ou prolonger votre visite. Accès gratuit et sans réservation hall Napoléon/accueil des groupes, du lundi au vendredi de 13h à 17h, le mercredi jusqu'à 19h. Renseignements : 01 40 20 52 80 ou accueil-mediathèque@louvre.fr

Librairie-boutiques

Dans l'allée du Grand-Louvre : - librairie d'art/boutique RMN (01 40 20 53 53); - boutique souvenirs; - boutique jeunesse/Les Enfants du musée (01 40 20 54 28); - La Poste.

Dans le jardin des Tuileries : - librairie des Jardins 01 42 60 61 61.

Accès auditorium

Entrée par la pyramide, le passage Richelieu, les galeries du Carrousel. Le public muni d'un billet auditorium a un accès privilégié par le passage Richelieu de 9h à 18h.

Informations au 01 40 20 55 55 du lundi au vendredi de 9h à 19h.

ACHAT DES PLACES

Par correspondance : formulaire de réservation ci-contre (paiement par chèque et carte bancaire). Les demandes seront traitées par ordre d'arrivée. La commande doit être enregistrée dix jours avant la date de la première manifestation choisie. Les bénéficiaires de réductions tarifaires, hors adhérents, doivent joindre une photocopie de leurs justificatifs. Bulletin à renvoyer à : Billetterie / Auditorium du Louvre 75058 Paris Cedex 01

Par téléphone au 01 40 20 55 00 (paiement par carte bancaire uniquement) du lundi au vendredi de 11h à 17h, sauf le mardi. Les places peuvent être réservées jusqu'au jour de la manifestation.

À la caisse de l'auditorium de 9h à 17h30 les lundi, jeudi et samedi, et de 9h à 19h30 les mercredi et vendredi. Fermeture de la vente guichet et téléphonique du 22 juin au 31 août.

Réservations pour les groupes

- Collectivités, comités d'entreprise et achats groupés : 01 40 20 55 00 information-ce@louvre.fr - Groupes scolaires et parascolaires : 01 40 20 50 01.

RETRAIT DES BILLETS

Les billets commandés par courrier et par téléphone sont expédiés à domicile sauf les commandes passées moins de dix jours avant la date de la première manifestation et les achats par téléphone nécessitant la présentation d'un justificatif qui sont à retirer au guichet le jour même avant la manifestation. Les places non retirées ne sont ni remboursées ni échangées.

RÉDUCTIONS TARIFAIRES

Tarif réduit sur présentation des cartes\* Amis du Louvre, Louvre professionnels, Louvre jeunes, Cercle jeunes mécènes, étudiants, pass éducation, adhérents Fnac, personnel du ministère de la Culture et de la Communication, guides et conférenciers des ministères français chargés de la Culture ou du Tourisme ou de la RMN. \*Seul(e) le (la) titulaire de la carte bénéficie du tarif réduit.

Tarif solidarité sur présentation de la carte Louvre familles (adultes) pour la programmation jeune public. Sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois : bénéficiaires de l'aide sociale, du revenu minimum d'insertion, du revenu de solidarité active, de l'allocation supplémentaire du Fonds national de solidarité, demandeurs d'emploi. Handicapés titulaires d'une carte d'invalidité, grands mutilés de guerre et leur accompagnateur.

Tarif jeune : moins de 26 ans, carte Louvre jeunes et scolaires.



TARIFS

À L'UNITÉ

EN ABONNEMENT (1)

	Plein	Réduit	Solidarité	Jeunes (2)	Plein	Réduit
Tarif A	30€	24€	18€	12€	24€	18€
Tarif B	20€	16€	12€	8€	16€	12€
Tarif C	14€	11€	8,50€	5,50€	11€	8,50€
Tarif D	12€	9,50€	7€	5€	9,50€	7€
Tarif E	10€	8€	6€	4€	8€	6€
Tarif F	8€	6,50€	5€	3€	6,50€	5€
Tarif G (3)	5€	4€	3€	2€	4€	3€

(1) Abonnement à partir de 5 séances dans la même série. (2) Gratuité pour les adhérents carte Louvre jeunes le vendredi soir, dans la limite d'un quota de places garanti par séance. (3) Entrée libre pour les adhérents carte Louvre jeunes, les élèves des écoles d'art et d'architecture sur présentation d'un justificatif dans la limite des places disponibles.

COORDONNÉES

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

T. dom.  T. prof.

Courriel

- J'accepte de recevoir par voie électronique, de la part du musée du Louvre, des informations sur la programmation du Louvre.
- J'accepte de recevoir par voie électronique, de la part du musée du Louvre, des informations sur les spectacles / produits d'établissements et événements culturels partenaires.
- J'accepte que mes coordonnées électroniques soient transmises par le musée du Louvre à un tiers partenaire.

Si vous avez déjà une carte d'adhésion au musée,

merci d'inscrire ci-dessous son numéro et sa date d'expiration (JJ/MM/AA) :

Amis du Louvre  Louvre jeunes

Louvre professionnels

Date d'expiration  /  /

1. Paiement par chèque (libellé à l'ordre de « l'Agent comptable du musée du Louvre »)

2. Paiement par carte bancaire

Nationale  Visa  Eurocard Mastercard  American Express

N° de carte

Date d'expiration  N° Crypto  les trois derniers chiffres figurant au dos de la carte dans la zone signature

Crédits photographiques : Couverture : Rembrandt Harmensz. Van Rijn, Tête de Christ, Berlin, Gemäldegalerie © BPK, Berlin, Dist. RMN / Jörg P Anders. P.3 : 2010 musée du Louvre / P. Fuzeau (1), Haarlem, musée Taylor (2), RMN / T. Olivier (3), 2010 musée du Louvre / A. Dequier (4), 2011 musée du Louvre / A. Mongodin © ADAGP (5), P.4 : RMN / T. Le Mage (1), musée du Louvre / C. Labbé (2), D.R. / musée du Louvre / T. Gontan (3), RMN / G. Blot (4), A. Zeininger (5), P.5 : J.-B. Mondino (1), JBA / musée du Louvre / W. Laxton (2), Films du Préau (3), 2009 musée du Louvre / F. Brochoire (4), P.6 : G. Rondeau, P.7 : RMN / T. Le Mage, P.9 : Haarlem, musée Taylor (1), 2, P.10 : service presse RMN-Grand Palais / D. Arnaudet (1), Metropolitan Museum of Art, Dist. service presse RMN-Grand Palais / Image of the MMA (2), P.11 : 2010 musée du Louvre / P. Philibert, P.12 : 2010 musée du Louvre / P. Fuzeau (1), Bibliothèque nationale de France (2), P.14 : 2010 musée du Louvre / P. Fuzeau, P.15 : 2010 musée Jacquemart-André / Inst. De France / Scala Florence, P.16 : RMN / J.-G. Berizzi, P.17 : RMN / J.-G. Berizzi, P.19 : RMN / T. Le Mage, P.20 : 2010 musée du Louvre / A. Dequier, P.21 : Collection Centre Pompidou, Dist. RMN / G. Meguerditchian © ADAGP, P.22 : C. Duprat © ADAGP, P.23 : M. Jodice, musée du Louvre 2011, P.24 : Courtesy of the artist and The Pace Gallery, New York (1), Adron Bar Hama, Courtesy of the artist and The Pace Gallery, New York (2), P.25 : MAP - [MAW] (1), Red Berger (2), P.26 : Bibliothèque nationale de France (1), 2004 musée du Louvre / P. Philibert (2), P.27 : musée du Louvre / L. Lhinarès (1), RMN / T. Le Mage (2), P.28 : 2007 musée du Louvre / H. Bréjat (1), 2010 musée du Louvre / H. Bréjat (2), P.29 : RMN / J.-P. Lagiewski, P.30 : 2011 musée du Louvre / M. Beck-Coppola, P.34 : 2010 musée du Louvre / A. Mongodin, P.35 : musée du Louvre / T. Gontan, P.36 : RMN / G. Blot (1), musée du Louvre / A. Dequier, M. Bard (2), P.37 : RMN / les frères Chuzeville, P.38 : Università « La Sapienza », Rome, P.39 : T. Tesar (1), A. Yanez (2, 3), P.40 : 2006 musée du Louvre / A. Dequier, P.41 : MCM / P. Bois, P.42 : W. Staatsoper (1), A. Zeininger (2), P.43 : D.R., P.44 : D.R (1), W Laxton / JBA / musée du Louvre (2), D.R. (3), P.45 : 2005 musée du Louvre / P. Harholdt, P.46 : Camera Lucida / musée du Louvre, P.47 : RMN / G. Blot (1), musée du Louvre / A. Dequier / M. Bard (2), P.48 : Films du Préau, P.49 : Les Films du Whippet, P.50 : C. Reynaud de Lage, P.51 : musée du Louvre / A. Dequier, P.53 : 2009 musée du Louvre / F. Brochoire, P.54-55 : musée du Louvre / F. Brochoire (1, 2, 3, 4), P.57 : 2010 musée du Louvre / F. Brochoire (1), 2009 musée du Louvre / A. Dequier (2), P.58-59 : 2009 musée du Louvre / F. Brochoire (1, 2), P.60-61 : 2010 musée du Louvre / F. Brochoire (1, 2, 3), P.62 : 1998 musée du Louvre / E. Revault, P.64-65 : RMN / H. Levandowski (1), RMN (2), 2009 musée du Louvre / E. Lessing (3), P.66-67 : 2009 musée du Louvre / E. Lessing (1), 2009 musée du Louvre / J. Daya (2), 1994 musée du Louvre / P. Philibert (3), 4° de couverture : 2009 musée du Louvre / A. Mongodin.

Signature indispensable

La loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés s'applique aux informations transmises. Elle garantit un droit d'accès et de rectification pour les données vous concernant à exercer auprès du Louvre (75058 Paris Cedex 01). Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être communiquées à des tiers dans le strict cadre des missions du musée du Louvre.

## 1. PLACE(S) À L'UNITÉ

À partir de 5 séances choisies dans une même série, reportez-vous au chapitre abonnement ci-dessous.

Date	/	à	h	Tarif	Nb de places	x	€ =	€	
Date	/	à	h	Tarif	Nb de places	x	€ =	€	
Date	/	à	h	Tarif	Nb de places	x	€ =	€	
Date	/	à	h	Tarif	Nb de places	x	€ =	€	
Date	/	à	h	Tarif	Nb de places	x	€ =	€	
Date	/	à	h	Tarif	Nb de places	x	€ =	€	
Date	/	à	h	Tarif	Nb de places	x	€ =	€	
Date	/	à	h	Tarif	Nb de places	x	€ =	€	
Date	/	à	h	Tarif	Nb de places	x	€ =	€	
<b>Total 1</b>								=	€

## 2. ABONNEMENTS

Au minimum 5 séances par série choisie. Au-delà de 5 séances, merci de nous indiquer les dates sur papier libre ou de nous joindre par téléphone.

**Série Concerts de 12h30 ou de 20h ou mixte. Tarif A, C ou E.** Voir p.39-40

Date	/	à	h	Tarif	Nb de places	x	€ =	€	
Date	/	à	h	Tarif	Nb de places	x	€ =	€	
Date	/	à	h	Tarif	Nb de places	x	€ =	€	
Date	/	à	h	Tarif	Nb de places	x	€ =	€	
Date	/	à	h	Tarif	Nb de places	x	€ =	€	
<b>Total 2</b>								=	€

**Série Conférences de 12h30 et 18h30. Tarif G.** Voir p.37

Date	/	à	h	Tarif G	Nb de places	x	€ =	€	
Date	/	à	h	Tarif G	Nb de places	x	€ =	€	
Date	/	à	h	Tarif G	Nb de places	x	€ =	€	
Date	/	à	h	Tarif G	Nb de places	x	€ =	€	
Date	/	à	h	Tarif G	Nb de places	x	€ =	€	
<b>Total 3</b>								=	€

**Série Chaire du Louvre à 19h. Tarif G.** Voir p.35

Date	/	à	h	Tarif G	Nb de places	x	€ =	€	
Date	/	à	h	Tarif G	Nb de places	x	€ =	€	
Date	/	à	h	Tarif G	Nb de places	x	€ =	€	
Date	/	à	h	Tarif G	Nb de places	x	€ =	€	
Date	/	à	h	Tarif G	Nb de places	x	€ =	€	
<b>Total 4</b>								=	€

**Série Cinéma Salomé, films d'animation, films sur l'art. Tarif G ou F.** Voir p.42 à 48

Date	/	à	h	Tarif	Nb de places	x	€ =	€	
Date	/	à	h	Tarif	Nb de places	x	€ =	€	
Date	/	à	h	Tarif	Nb de places	x	€ =	€	
Date	/	à	h	Tarif	Nb de places	x	€ =	€	
Date	/	à	h	Tarif	Nb de places	x	€ =	€	
<b>Total 5</b>								=	€

## 3. TOTAL GÉNÉRAL

= €

## INFORMATIONS PRATIQUES / ATELIERS ET VISITES

### Renseignements

01 40 20 52 63

### Accès/Rendez-vous

Le départ des activités s'effectue à l'« Accueil des groupes », dans le hall Napoléon (sous la pyramide).

### TARIFS

- Les tarifs sont mentionnés sous réserve de modifications.  
- Bénéficiaires du tarif réduit sur présentation d'un justificatif : moins de 18 ans, titulaires des cartes Louvre jeunes, Louvre professionnels et Louvre familles (adultes), porteurs de chèques vacances (uniquement pour l'achat d'un billet aux caisses de l'« Accueil des groupes »).  
- Bénéficiaires du tarif solidarité et jeune : personnes titulaires d'une carte d'invalidité (accès gratuit pour l'accompagnateur), de la carte Louvre familles (moins de 18 ans), demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux.

### Ateliers en une séance

Tarif plein : 13€ ; tarif réduit : 9€ ; tarif solidarité et jeune : 4€.

### Cycles d'ateliers adultes

2 séances : 26€ ; tarif réduit : 18€ ; tarif solidarité : 8€.  
3 séances : 39€ ; tarif réduit : 27€ ; tarif solidarité : 12€.  
4 séances : 52€ ; tarif réduit : 36€ ; tarif solidarité : 16€.  
5 séances : 65€ ; tarif réduit : 45€ ; tarif solidarité : 20€.

Pour les ateliers en une séance et les cycles d'ateliers adultes, l'entrée au musée est incluse le temps de l'activité, sauf indications contraires.

### Visites-conférences, visites découvertes, visites familles, promenades architecturales, contes, parcours

Tarif plein : 9€ ; tarif réduit : 6€ ; tarif solidarité et jeune : 4€.  
Les activités pour enfants sont conçues pour des tranches d'âge spécifiques à respecter impérativement.  
Entrée au musée non incluse.

### Cycles de visites adultes

3 séances : 27€ ; tarif réduit : 18€ ; tarif solidarité : 12€.  
5 séances : 45€ ; tarif réduit : 30€ ; tarif solidarité : 20€.  
Entrée au musée non incluse.

### Cycles de visites et cycles d'ateliers. Achat à partir du 12 mars 2011 à 10h :

- dans les points de vente Fnac (Fnac, Carrefour, Printemps Haussmann, Bon Marché),  
- par téléphone au 0 892 684 694 (0,34€/min) du lundi au samedi de 9h à 20h,  
- sur Internet : www.louvre.fr ou www.fnac.com  
L'accès aux cycles de visites se fait sur abonnement uniquement. Chaque auditeur ne peut s'inscrire qu'à deux cycles et n'inscrire qu'une seule autre personne.

### RETRAIT DES BILLETS

#### Billets achetés par téléphone ou par Internet à la Fnac :

Retrait dans les points de vente Fnac (Fnac, Carrefour, Printemps Haussmann, Bon Marché) ou envoi à domicile (2,30€ en envoi simple, 5,35€ en recommandé).

#### Billets achetés par téléphone au musée

Retrait sur place (à l'accueil des groupes sous la pyramide), 30 minutes avant chaque activité.

### VISITES EN GROUPE

Réservation avec conférencier du musée : 01 40 20 51 77.  
Réservation avec conférencier ou guide extérieur : 01 40 20 57 60.

Tout achat sur Internet et par téléphone devra être réglé au moment de la réservation par carte bancaire (Visa, Euro-card, Master-card). Les billets ne sont ni remboursés ni échangés. La programmation est donnée sous réserve de modifications.

**Le musée du Louvre remercie pour leur soutien :** Korean Air pour les guides multimédias – la Fondation Annenberg pour les nouveaux projets éducatifs – la Fondation Orange pour son mécénat en faveur des contenus multimédia à destination des publics déficients visuels et auditifs, et Vivendi pour les extraits musicaux – Canson, partenaire des ateliers du Louvre – La Caisse d'Épargne Ile-de-France est mécène de la carte Louvre familles et des manifestations familles – Le magazine *Paris Mômes* est partenaire média des activités jeune public du Louvre.

Prochainement au musée

# Au royaume d'Alexandre

Exposition : 3 octobre 2011 – 2 janvier 2012

# le Grand. La Macédoine

antique / La Cité interdite /

Exposition : 28 septembre 2011 – 9 janvier 2012

Autour de la *Sainte Anne*

Exposition : 27 février – 28 mai 2012

de Léonard de Vinci /

Fantin-Latour au musée

Exposition : décembre 2011 – mars 2012

Delacroix / J.-M. G. Le Clézio /

Le Grand Invité : 3 novembre 2011 – 31 janvier 2012

et aussi des concerts,  
du cinéma, des conférences,  
des ateliers...

